



ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

Direction musicale Chloé Meyzie

2022/2023

AGENDA

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

Saison 2022/2023

SEPTEMBRE

- 17 septembre 2022 | La Roë | Entre ombre et lumière p.4
18 septembre 2022 | Entrammes | Entre ombre et lumière p.4

DÉCEMBRE

- 10 décembre 2022 | Ernée | Symphonie pour doudous p.5

FÉVRIER

- 21 février 2023 | Laval | Symphonie pour doudous p.5

MARS

- 10 mars 2023 | Changé | L'orchestre ensorcelé p.6

JUIN

- 20 juin 2023 | Château-Gontier | Le Petit Prince p. 7 p.7

D'autres concerts pourront être programmés durant la saison et annoncés sur mayenneculture.fr.

ÉDITO

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

Chloé Meyzie

La saison précédente aura permis à l'Ensemble Instrumental de la Mayenne de retrouver son public et de renouer avec la magie des interactions en temps réel. Cette saison, ma toute première auprès de l'ensemble, m'aura aussi permis de vous rencontrer et de découvrir les beautés que recèlent ce département en sillonnant ses routes.

Au cours des douze premiers concerts donnés à travers tout le territoire, vous avez été nombreux à nous dire le pouvoir de la musique symphonique à enthousiasmer, faire voyager nos imaginaires et réenchanter le quotidien. Tous ces bienfaits pour nos corps, nos esprits et nos âmes, nous sommes heureux de les vivre avec vous.

Cette saison 2022-2023 a été conçue avec l'ambition renouvelée de partager cette extraordinaire expérience commune, celle de l'écoute des chefs-d'œuvre d'hier et d'aujourd'hui, de la découverte de magnifiques pépites oubliées ou peu interprétées, et de rencontres avec des œuvres d'autres cultures.

Cette nouvelle saison traduit aussi la volonté réaffirmée de contribuer au rayonnement et à la découverte des

musiques classiques et contemporaines auprès du plus grand nombre, avec une attention particulière pour le jeune public. De nombreuses représentations scolaires et actions culturelles accompagneront ainsi les concerts programmés.

Tout d'abord, le programme *Entre ombre et lumière* lors des Journées du Patrimoine nous emmènera dans une pérégrination de l'Allemagne romantique vers les pays slaves, de la musique ténébreuse de Schubert vers la lumière des œuvres de Debussy ou Liadov. Parade d'animaux prenant vie sous le trait de l'illustrateur François Soutif ou bien sortilèges, incantations et magie, les concerts *Symphonie pour doudous* et *L'Orchestre ensorcelé* vous inviteront à partager un moment musical en famille. Enfin, la saison se clôturera en apothéose avec *Le Petit Prince*, raconté par le comédien Thibault de Montalembert, lors de la soirée d'ouverture de la 50^e édition du festival *Les nuits de la Mayenne*.

Nous avons hâte de vous retrouver à nouveau !

Chloé Meyzie

Directrice artistique et musicale



ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

GLAZOUNOV | VAUGHAN WILLIAMS | TCHAIKOVSKI
RIMSKI-KORSAKOV
SCHUBERT | ARENSKI
DEBUSSY | LIADOV

Si Schubert est considéré comme un compositeur de l'ombre – le bonheur dans la souffrance – la musique de Debussy est quant à elle empreinte de lumière et de sérénité. Visitant les œuvres de compositeurs de l'époque romantique et de la première moitié du 20^e siècle, les 14 musiciennes et musiciens de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne se joueront des contrastes, passant de l'ombre à la lumière. De la puissance d'évocation de la pièce la plus célèbre de Vaughan Williams, *The Lark Ascending* pour violon solo et orchestre, à la force obscure irrésistible d'*Erlkönig* de Schubert.

Un programme taillé sur mesure pour un concert en plein air, mettant en lumière deux sites patrimoniaux remarquables.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Lieu : La Roë - Abbaye
Horaire : 18h
Repli : L'Abbatiale

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Lieu : Entrammes - Abbaye Notre Dame du Port du Salut
Horaire : 16h
Repli : Église de l'Abbaye

PROGRAMME

- *Sérénade*, Glazounov
- *The Lark Ascending*, Vaughan Williams
- *Casse-noisette* (extraits), Tchaïkovski
- *Le Vol du bourdon*, Rimski-Korsakov
- *An die Musik*, Schubert
- *Erlkönig*, Schubert
- *Gretchen am Spinnrade*, Schubert
- *Charmeuse de serpent*, Arenski
- *Réverie Orientale*, Glazounov
- *Six épitaphes antiques* (extraits), Debussy
- *Chants populaires*, Liadov

Durée : 1h
Direction : Chloé Meyzie
Entrée libre

Renseignements : 02 43 67 60 90
mayenneculture.fr

Concerts organisés dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine en partenariat avec la mairie de La Roë, la mairie d'Entrammes, l'Abbaye Notre Dame du Port du Salut à Entrammes et Les amis de l'Abbaye.



SYMPHONIE POUR DOUDOUS

ARENSKI | DEBUSSY
GLAZOUNOV | POULENC
SAINT-SAËNS | PROKOFIEV
ROUSSEL | STRAVINSKY |
TCHAIKOVSKI

Concert dessiné

Pour petits et grands enfants, voici une pause musicale et visuelle où il est autorisé de bouger, s'allonger, se lover dans les bras de ses parents... Une seule obligation : apportez votre doudou préféré pour partager un moment plein de douceur, de drôlerie et de fantaisie !

De Saint-Saëns à Poulenc, Roussel, Prokofiev, Tchaïkovski ou Stravinski, les animaux ont inspiré de nombreux compositeurs, qui mettent en musique leurs chants, caractères ou mouvements. Créatures des mers et de la jungle, éléphant, lion, papillon, oiseaux... Au cours de ce programme taillé sur mesure pour les tout-petits, paradera tout un bestiaire qui prendra vie, en direct, sous le trait vif et coloré de François Soutif. Installé en Mayenne, cet illustrateur travaille régulièrement pour l'édition jeunesse (il a signé une quinzaine d'albums pour la prestigieuse École des loisirs).

Un concert dessiné qui devrait éveiller les oreilles des enfants, comme ravir l'esprit des plus grands !

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

Lieu : Larchamp - Salle des fêtes
Horaire : 11h30
Tarifs : de 5€ à 12,50€
Réservation :
02 43 05 98 80 - 3e@lernee.fr

Dans le cadre de la saison culturelle de l'Ernée.

Autour du concert :

- Concert scolaire à la salle des fêtes de Larchamp, le 9 décembre.
- Intervention de Chloé Meyzie auprès des élèves de l'École de musique et de théâtre de l'Ernée.
- Plateau partagé avec les élèves de l'École de musique et de théâtre de l'Ernée, à l'issue du concert du 10 décembre.

MARDI 21 FÉVRIER

Lieu : Laval - Le Quarante
Horaire et tarifs : plus d'informations à venir sur le site internet 6par4.com.
Réservation :
02 43 59 77 80 - billetterie@6par4.com

Dans le cadre du festival Monte dans'l'bus.

PROGRAMME

- *Nuits égyptiennes*, Arenski
- *Prélude à l'après-midi d'un faune*, Debussy
- *Raymonda*, Glazounov
- *Les animaux modèles*, Poulenc
- *Histoire de Babar*, Poulenc
- *Carnaval des animaux*, Saint-Saëns
- *Pierre et le Loup*, Prokofiev
- *Le Festin de l'araignée*, Roussel
- *Oiseau de Feu*, Stravinsky
- *Lac des cygnes*, Tchaïkovski

Durée : 40 minutes
Direction : Chloé Meyzie
Illustration : François Soutif
À partir de 4 ans



L'ORCHESTRE ENSORCELÉ

ROUSSEL | SAINT-SAËNS
DUKAS | WILLIAMS
DE FALLA

Lorsque sonne minuit, sorcières, magiciens, enchanteurs et ensorceleurs prennent vie. Résonnent alors sortilèges ancestraux et incantations de magie noire. Transportant le spectateur dans un univers imaginaire et fantastique, ce concert visite les œuvres de compositeurs inspirés par le féérique et la magie. À l'irrésistible *Danse Macabre* de Camille Saint-Saëns répond *L'apprenti sorcier* de Paul Dukas (qui inspira le *Fantasia* de Walt Disney). Le *Hedwig's Theme* de John Williams, composé pour le film *Harry Potter*, voisine avec *L'amour sorcier* de Manuel de Falla...

Aux douze coups de l'horloge, harpe, cordes, hautbois, flûte et autres percussions entrent dans la ronde. Placés sous la baguette (magique) de Chloé Meyzie, les 18 musiciennes et musiciens de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne atteindront sans nul doute leur objectif : vous envoûter !

VENDREDI 10 MARS

Horaire : 20h30

Lieu : Changé - Les Ondines

Tarifs : 6 à 12€

Réservation :

02 43 53 34 42 - culture-change53.fr

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Changé.

Autour du concert :

► Concert scolaire aux Ondines à Changé, le 10 mars.

► Interventions de Chloé Meyzie auprès d'élèves en école primaire.

► Rencontre musicale *Quand la musique fait peur !*, avc Chloé Meyriz, le 8 mars à 18h30 à Changé (tout public).

PROGRAMME

► *Le marchand de sable qui passe*, Albert Roussel

► *Danse Macabre*, Camille Saint-Saëns

► *Aquarium*, Camille Saint-Saëns

► *L'apprenti sorcier*, Paul Dukas

► *Hedwig's Theme*, John Williams

► *L'amour sorcier (extraits)*, Manuel de Falla

Durée : 1h

Direction : Chloé Meyzie



LE PETIT PRINCE

BEINTUS
D'APRÈS ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

Raconté par Thibault de Montalembert

« *Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent.* ». Voici l'occasion d'y remédier en ouvrant son cœur à la poésie de Saint-Exupéry. Atmosphère d'une beauté onirique, orchestration légère et lumineuse... Le compositeur Jean-Pascal Beintus illustre le conte original de manière évocatrice, à l'image de Ravel s'inspirant de *Ma Mère l'Oye*.

Au fil de ce voyage dans l'imaginaire d'un des textes les plus traduits au monde, la partition, interprétée par 18 instrumentistes, sublime les mots du poète aviateur, contés par Thibault de Montalembert. Comédien pour le théâtre, le cinéma et la télévision (il incarne notamment Mathias Barneville dans la série *Dix pour cent*), ce grand lecteur et mélomane, né à Laval, assure très fréquemment des lectures publiques et enregistrements de livres audios.

Une voix en or pour (re)découvrir ce conte philosophique à la portée intemporelle. Et se souvenir qu'« *on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux* ».

MARDI 20 JUIN

Lieu : Château-Gontier - Théâtre des Ursulines

Tarifs : de 15€ à 18€

Horaire et réservation : 02 43 67 60 90
nuitsdelamayenne.com

Dans le cadre de la 50^e édition du festival Les nuits de la Mayenne. En partenariat avec Le Carré, scène nationale.

Autour du concert :

► Concert scolaire au Théâtre des Ursulines à Château-Gontier, le 19 juin.

PROGRAMME

► *Suite de concert sur le Petit Prince d'après Antoine de Saint-Exupéry*, Jean-Pascal Beintus

Durée : 50 minutes

À partir de 8 ans

Direction : Chloé Meyzie

Récitant : Thibault de Montalembert

Harpe solo : Maëlle Martin

Violon solo : soliste invité

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

DE LA MAYENNE

Créé en 1988, l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, dirigé par Chloé Meyzie depuis 2020, contribue au rayonnement et à la découverte des musiques classiques et contemporaines auprès du plus grand nombre, avec une attention particulière pour le jeune public.

Soutenu par le Département de la Mayenne, l'Ensemble Instrumental de la Mayenne est un orchestre professionnel non permanent, à géométrie variable, offrant aux musiciens du département un cadre de pratique artistique exigeant.

Défendant une vision ouverte et actuelle de l'orchestre, l'ensemble met en lumière dans ses programmes la création contemporaine, et propose régulièrement des projets croisés faisant se rencontrer les disciplines artistiques ou esthétiques musicales.

Souhaitant toucher le public éloigné des concerts et s'attachant à développer la culture musicale et la curiosité des jeunes, l'Ensemble Instrumental tisse autour de ses représentations des projets d'actions culturelles, en coopération avec les acteurs culturels des territoires :

- concerts scolaires, orientés en priorité vers le public collégien
- concerts partagés avec des élèves musiciens (Orchestre à l'école...)
- conférences, rencontres, ateliers,
- actions en direction des élèves des établissements d'enseignement artistique, favorisant la relation entre formation musicale et spectacle vivant professionnel.



DISTRIBUTION

Directrice musicale : Chloé Meyzie

Violon : Florent Billy (violon solo), Amandine Bonhomme, Christopher de Villiers, Pauline Dailly, Ekaterina Malachkova, Pierre Moreau, Marie Weisse

Alto : Claire Vial, Aurélie Fournière

Violoncelle : Véronique Ferrand, Adrien Michel

Contrebasse : Olivier Léturgie

Flûte : Clotilde Léturgie

Hautbois : Mélanie Alliot, Laurent Dhoosche

Clarinette : Philippe Martineau, Julie Camy

Basson : Philippe Mercier, Henri Roman

Cor : Rémi Ferrand

Trompette : Antoine Candela

Percussions : Jean-Christophe Garnier, Jean Duval

Piano : Solène Ménard

Harpe : Manon de Preissac



CHLOÉ MEYZIE

DIRECTION MUSICALE

Artiste énergique et polyvalente, Chloé Meyzie mène avec passion et exigence une double carrière de cheffe d'orchestre et de musicologue.

Titulaire du diplôme supérieur de direction d'orchestre de l'école normale de musique de Paris. Elle est également diplômée du conservatoire à rayonnement régional de Limoges, de l'Université Paris-Sorbonne et de l'Université de Tours (doctorat en musique et musicologie).

Formée à la direction par Dominique Rouits et Philippe Nahon, elle est ensuite repérée par Cristian Macelaru. Elle a également travaillé auprès de Marin Alsop, Jorma Panula, Kenneth Kiesler, Christian Ehwald, Sigmund Throp et Riccardo Frizza. Depuis 2015, plusieurs projets lui ont permis de réaliser de belles rencontres artistiques en France mais aussi à l'international (Belgique, Italie,

Allemagne, Autriche, Grèce, Roumanie, États-Unis...). Elle a eu l'opportunité de diriger le Romanian Chamber Orchestra, l'orchestre du Maggio Musicale de Florence, le Bucharest Symphony Orchestra, l'Orchestre Colonne et l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Elle devient, en 2021, le maître d'œuvre du Labopéra Périgord-Dordogne, projet d'opéra coopératif faisant partie du réseau national de La Fabrique Opéra. Lauréate de l'édition 2021 de l'International Conducting Competition de Bucarest, Chloé remporte le BMI Award (Bucharest Music Institut Award).

Sa sensibilité artistique, ouverte à l'exploration de toutes les esthétiques musicales et aux croisements pluridisciplinaires, lui permet de donner à entendre un répertoire large, où le métissage s'impose comme une nécessité.



FLORENT BILLY

1^{ER} VIOLON

Après des études aux conservatoires de Nantes et d'Aulnay-sous-bois, Florent Billy (né à Niort en 1986) entre au CNSM de Lyon en 2009 dans la classe de Marie Charvet, où il obtient son master avec félicitations du jury en 2014. En 2012- 2013, il étudie à la Hochschule für Musik de Leipzig, dans le cadre du programme Erasmus, auprès de Mariana Sirbu. Passionné par la musique sous tous ses aspects, il obtient une licence de musicologie à l'université de Lyon-II, et s'initie à la direction d'orchestre dans la classe de Nicolas Brochot à Évry, ainsi qu'au violon baroque dans la classe de Patrick Cohen-Akenine à Versailles.

Membre fondateur du quatuor Lontano et du Trio d'Ecoutes, il participe à la création du festival des Musicales d'Assy (depuis 2016) et joue régulièrement dans divers ensembles constitués (Ars Nova, Les Folies Françaises, Orchestre des Lauréats du Conservatoire...). Titulaire du certificat d'aptitude, il est actuellement professeur au conservatoire à rayonnement départemental d'Argenteuil. Depuis 2017, il est violon solo de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne.

MAYENNE CULTURE

AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE

mayenneculture.fr

Maître d'œuvre de la politique culturelle du Département, Mayenne Culture porte un programme d'actions d'intérêt départemental, favorise les coopérations entre territoires et entre acteurs culturels, et assiste le Conseil départemental dans la définition de ses orientations et dans ses décisions.

Association au service du rayonnement et de l'aménagement culturels de la Mayenne, elle intervient en faveur de la musique, de la danse, du théâtre, du cinéma et des arts visuels. L'agence développe son activité dans les domaines de l'éducation artistique, des pratiques en amateur et professionnelles, de la formation, de la création, de la diffusion, de la fréquentation et de la connaissance des œuvres, de l'observation, de l'ingénierie culturelle et de l'accompagnement des acteurs.

Mayenne Culture

84 avenue Robert Buron | CS 21429
53014 Laval cedex

02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr
mayenneculture.fr

DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

La culture est un élément indispensable au bien-être et à l'épanouissement de nos concitoyens. Très attaché à une culture de proximité, créatrice de lien social et levier d'égalité des chances, le Département s'attache à promouvoir une offre culturelle diversifiée et de qualité accessible à tous. Il encourage cette démocratisation culturelle en développant des partenariats privilégiés avec le monde associatif et les collectivités locales. Grâce au Département, la culture est un art vivant à pratiquer selon ses envies et permet à chacun découverte et partage de l'ensemble des disciplines artistiques.



MAYENNE
CULTURE

84 avenue Robert Buron
CS 21429
53014 Laval cedex
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr

- ▶ mayenneculture.fr
 - ▶ facebook.com/mayenneculture
 - ▶ instagram.com/mayenneculture
 - ▶ twitter.com/mayenneculture
-

