

# La grâce touche 1001 notes

Un DJ s'est associé à l'orchestre symphonique de 1001 Notes pour proposer un concert magique jeudi soir.

Franck Lagier

Il est des moments de grâce que seule la musique procure. Les spectateurs limougeaards ayant assisté au concert *Danses*, donné à 1001 Notes jeudi soir, avec deux talents limougeaards, Chloé Meyzie à la tête de l'orchestre symphonique et Healer Selecta œuvrant comme DJ, ont eu ce sentiment d'être privilégiés...

Le regard habituellement rieur du DJ, alias Yvan Serrano dans le civil, était masqué par ses lunettes de soleil. Mais son sourire, son attitude, trahissaient l'immense plaisir qu'il ressentait à mélanger son art à cet orchestre symphonique. Comme Deep Purple qui, en son temps, composa un concerto mélangeant sonorités classiques et hard rock, 1001 Notes a proposé un mix aussi intemporel qu'original. Titres emblématiques (*Feeling Good* de Nina Simone, *Get Up* de James Brown), extraits de films (*Pulp Fic-*



**1001 NOTES.** Le harpiste Alexander Boldachev a fait sensation.  
PHOTO JULIE DUHAUT

*tion*) et autres gimmicks se sont ajoutés minutieusement aux sonorités de l'orchestre et au chœur dirigé par Lynda Bisch.

## Magique reprise de Queen

Flanqué d'un pull AC/DC, le harpiste Alexander Boldachev a offert un duo enchanteur avec la violoncelliste Marie Ythier, avant de s'emparer d'une mini harpe électrique et de reprendre deux titres phares du groupe australien : *Highway to Hell* et *Thunderstruck*. Puis a enchaîné sur des titres de Nirvana et d'Oasis. Dans la salle, des lumières de portable s'illuminaient pour communier

avec les artistes jusqu'à cette reprise magique, comme suspendue, de Queen, *Bohemian Rhapsody*, offerte en solo par le virtuose de la harpe.

Les spectateurs en ont redemandé, conscients d'assister à un moment magique, unique. France Télévisions ne s'y est d'ailleurs pas trompé : cette création originale a été captée par la société Oxymore, grâce à neuf caméras et sera diffusée sur une des chaînes du groupe. Des rappels jusqu'au bout de la nuit ont démontré que 1001 Notes, festival de musique classique, n'avait finalement rien de classique... ■